

PROTOKÓŁ
Z OBRAD JURY KONKURSU ZESPOŁÓW CHÓRALNYCH
34. MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
MUZYKI RELIGIJNEJ
im. ks. STANISŁAWA ORMIŃSKIEGO w Rumi
z dnia 22. 10. 2022 r.

Skład Jury:

prof. dr hab. Janusz Stanecki – Przewodniczący
prof. dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny
prof. dr hab. Marek Rocławski
dr Teresa Majak-Pacanek
dr Tomasz Fopke
ks. dr Krzysztof Niegowski
ks. dr Marcin Balawander – sekretarz

Jury dziękuje wszystkim uczestnikom Konkursu Zespołów Chóralnych 34. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. St. Ormińskiego w Rumi za przygotowanie swoich programów i ciekawą prezentację w czasie konkursu. Ponadto wyraża wdzięczność organizatorom za sprawne przeprowadzenie Festiwalu.

Jury podjęło uchwałę w sprawie przyznania następujących nagród:

Grand Prix za zdobycie 96,83 punktów i nagroda ufundowana przez **Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego** w wysokości 9.000 zł została przyznana **Chórowi Mieszanemu Katedry Wawelskiej z Krakowa, pod dyrekcją Andrzeja Korzeniowskiego.**

I miejsce oraz **ZŁOTY DYPLOM** za zdobycie 94 punktów i nagroda ufundowana przez Marszałka Województwa Pomorskiego w wysokości 6.000 zł zostało przyznane:

Wrocławskiemu Chórowi Żeńskiemu z Wrocławia, pod dyrekcją Izabeli Polakowskiej-Rybskiej.

ZŁOTY DYPLOM za zdobycie 93,83 punktów został przyznany:
Chórowi Kameralnemu Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego z Bydgoszczy, pod dyrekcją Magdaleny Filipskiej,

ZŁOTY DYPLOM za zdobycie 92,66 punktów został przyznany:
Akademickiemu Chórowi Politechniki Gdańskiej z Gdańska, pod dyrekcją Mariusza Mroza,

SREBRNY DYPLOM za zdobycie 88,16 punktów został przyznany:
Scholi Cantorum Maximilianum z Józefowa, pod dyrekcją Zbigniewa Siekierzyńskiego,

SREBRNY DYPLOM za zdobycie 84,5 punktów został przyznany:
Chórowi „Sine Nomine” z Poznania, pod dyrekcją Anny Grześkowiak.

BRAZOWY DYPLOM za zdobycie 62 punktów został przyznany:
Chórowi Modo Maiorum z Warszawy, pod dyrekcją Michała Straszewskiego.

Konkurs na najlepsze wykonanie pieśni religijnej w języku kaszubskim:

- za najlepsze wykonanie pieśni religijnej w języku kaszubskim nagrodę ufundowaną przez Starostę Powiatu Wejherowskiego w wysokości 5.000 zł otrzymuje:

Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego z Bydgoszczy, pod dyrekcją Magdaleny Filipskiej,

- Nagroda specjalna - Puchar Prezesa Rady Chórów Kaszubskich otrzymuje **Chór Mieszany Katedry Wawelskiej z Krakowa, pod dyrekcją Andrzeja Korzeniowskiego**

Wyróżnienia:

- Nagroda dla **najlepszego dyrygenta** ufundowana przez Inspektora Salezjańskiej Inspektorii pw. Św. Wojciecha z siedzibą w Pile w wysokości 3.000 zł została przyznana **Andrzejowi Korzeniowskiemu**

- Puchar Zarządu Głównego PZChiO otrzymuje **Akademicki Chór Politechniki Gdańskiej z Gdańska, pod dyrekcją Mariusza Mroza,**

- Puchar Oddziału Gdańskiego PZChiO otrzymuje **Schola Cantorum Maximilianum z Józefowa, pod dyrekcją Zbigniewa Siekierzyńskiego.**

Na tym protokół zakończono.

prof. dr hab. Janusz Stanecki – Przewodniczący

prof. dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny

prof. dr hab. Marek Roślowski

dr Teresa Majak-Pacaneł

dr Tomasz Fopke

ks. dr Krzysztof Niegowski

ks. dr Marcin Balawander