

**36. MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
MUZYKI RELIGIJNEJ
IM. KS. STANISŁAWA ORMIŃSKIEGO SDB**

**RUMIA
24 – 26
PAŹDZIERNIKA 2024**



REGULAMINY

ORGANIZATORZY

**Komitet Organizacyjny Międzynarodowego Festiwalu
Muzyki Religijnej
im. ks. Stanisława Ormińskiego,
Dyrektor Artystyczny Festiwalu – prof. dr hab. Roman Perucki,
Dyrektor Festiwalu – Daniel Ptach – Przewodniczący
Komitetu Organizacyjnego.**

WSPÓLORGANIZATORZY:

MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
TOWARZYSTWO SALEZJAŃSKIE ŚW. JANA BOSKO
WOJEWÓDZTWO POMORSKIE
URZĄD MIASTA RUMI
STAROSTWO POWIATOWE W WEJHEROWIE
MIEJSKI DOM KULTURY W RUMI
POLSKA FILHARMONIA BAŁTYCKA W GDAŃSKU
RADA CHÓRÓW KASZUBSKICH

CELE:

- upamiętnienie postaci Salezjanina ks. Stanisława Ormińskiego, kompozytora, autora licznych opracowań utworów chóralnych i instrumentalnych (m.in. „Apelu Jasnogórskiego”), organisty, chórmistrza i kapelmistrza, wybitnego działacza, popularyzatora i wydawcy pieśni chóralnych, wychowawcy młodzieży,
- wzrost poziomu wykonawczego zespołów chóralnych i indywidualnych wykonawców oraz upowszechnienie dorobku w zakresie muzyki dawnej i współczesnej o treściach religijnych,
- propagowanie muzyki kompozytorów polskich.

ZAŁOŻENIA FESTIWALU:

Festiwal ma charakter konkursu.

Konkurs odbywać się będzie w trzech płaszczyznach:

1. Konkurs Muzyki Organowej,
2. Konkurs Zespołów Chóralnych,
3. Konkurs na najlepsze wykonanie pieśni religijnej w języku kaszubskim.

W Festiwalu mogą uczestniczyć zespoły chóralne bez względu na ich przynależność organizacyjną oraz młodzi organiści urodzeni po 1 stycznia 1997 roku.



ORGANIZACJA FESTIWALU:

**Festiwal odbędzie się w dniach od 24 do 26 października 2024 roku
w Sanktuarium NMP Wspomożenia Wiernych w Rumi.**

- 24 października 2024 r. (czwartek) – Konkurs Muzyki Organowej – I Etap
- 25 października 2024 r. (piątek) – Konkurs Muzyki Organowej – II Etap
- 26 października 2024 r. (sobota) – Konkurs Zespołów Chóralnych
- 26 października 2024 r. (sobota) – Konkurs na najlepsze wykonanie pieśni religijnej w języku kaszubskim

REGULAMINY:

1. Konkurs Muzyki Organowej str. 4
2. Konkurs Zespołów Chóralnych str. 9
3. Konkurs na najlepsze wykonanie pieśni religijnej w języku kaszubskim str. 13



KONKURS MUZYKI ORGANOWEJ

24-25 października 2024 r.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Konkurs Muzyki Organowej odbędzie się w Sanktuarium NMP Wspomożenia Wiernych w Rumi w dniach 24-25 października 2024 roku.
Celem konkursu jest promowanie młodych organistów.
2. W konkursie mogą uczestniczyć organiści wszystkich narodowości, urodzeni po **1 stycznia 1997 roku**.
3. Zgłoszenie do udziału w Konkursie, należy przesłać na załączonej Karcie Zgłoszenia do dnia **31 maja 2024** roku na adres:
Komitet Organizacyjny Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego, ul. Starowiejska 17, 84-232 Rumia 4, skr. poczt. 15 lub przy pomocy poczty elektronicznej na adres: **festiwalrumia@onet.eu**. **Informacje telefoniczne: 606 403 722**
Do zgłoszenia należy dołączyć kopię obu stron dowodu osobistego lub aktu urodzenia.
4. Kwalifikacji zgłoszeń dokonuje Rada Artystyczna pod przewodnictwem Dyrektora Artystycznego prof. Romana Peruckiego. O decyzji zakwalifikowani kandydaci zostaną powiadomieni do dnia **30 czerwca 2024** roku.
5. Osoby zakwalifikowane do udziału w Konkursie uiszczą opłatę wpisowego w kwocie **100 złotych (słownie: sto złotych) oraz dodatkową kaucję zwrotną w kwocie 150 złotych, rezerwującą start w Konkursie (zwracaną przelewem na konto bankowe uczestnika po zakończeniu jego udziału w pierwszym etapie Konkursu)**. Wpłaty wpisowego i kaucji zwrotnej należy dokonać do dnia **15 lipca 2024** roku na konto podane przez Komitet Organizacyjny. Wpisowe oraz kaucja nie podlegają zwrotowi w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie, bez względu na jej przyczyny.



6. Do udziału w Konkursie zostanie zakwalifikowana ograniczona ilość uczestników (**I-etap** – nie więcej niż 20 osób, **II-etap** – w zasadzie nie więcej niż 5 osób). Uczestnikom Konkursu zapewnia się nieodpłatne zakwaterowanie w pokojach wieloosobowych i wyżywienie od dnia i godziny wyznaczonej próby organowej do dnia etapu Konkursu, w którym wezmą udział. Koszty podróży ponoszą uczestnicy.
7. Kolejność przesłuchań zostanie ustalona drogą losowania w dniu rozpoczęcia i będzie obowiązywała do końca Konkursu.
8. Jury Konkursu:
prof. Angelo Castaldo – Cagliari/Włochy;
dr hab. Hanna Dys – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku;
dr Karol Hilla – Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;
dr Pavel Kohout – Brno/Czechy;
ks. dr Krzysztof Niegowski – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
prof. dr hab. Sławomir Kamiński – Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu.
9. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne. Jury pracować będzie na podstawie regulaminu, który zostanie przyjęty na pierwszym posiedzeniu.
10. Konkurs zostanie rozegrany w dwóch etapach.



Obowiązuje następujący program:

Etap I

1. Jan Sebastian Bach jedna z Sonat do wyboru:
 - Sonata nr 2 cz1 BWV 526
 - Sonata nr 3 cz1 BWV 527
 - Sonata nr 5 cz 1 BWV 529
2. Jan Sebastian Bach – Concerto a-moll cz.1 BWV 593
3. Mieczysław Surzyński – Capriccio

Etap II

1. Dietrich Buxtehude do wyboru Preludium:
 - g-moll BuxWV 148
 - lub
 - g- moll BuxWV 150
 2. Jan Sebastian Bach do wyboru:
 - Nun komm der Heiden Heiland BWV 659
 - lub
 - O Mensch beweine Dein Sünde gross BWV 622
 3. Louis Vierne – Piece de Fantasie Impromptu
 4. Feliks Borowski – 1 sonata a moll, Allegro ma non troppo, Andante, Allegro con fuoco
11. Kolejność wykonania programu w obu etapach jest dowolna. Gra z pamięci nie jest wymagana. Ewentualne zmiany w zgłoszonym programie należy podać nie później, niż do **15 lipca 2024 roku**.
12. Dla uczestników II etapu przewiduje się nagrody finansowe: I Nagroda i ewentualnie II i III.
Mogą być ponadto przyznane Wyróżnienia za wykonanie utworów w I i II etapie.
13. Jury ma prawo zmienić układ i ilość nagród i wyróżnień z wyjątkiem I Nagrody, która nie może być podzielona.



14. Uczestnikom II etapu Konkursu przysługuje tytuł **Laureata Konkursu Muzyki Organowej 36. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego SDB** w Rumi w 2024 roku.
15. Wręczenie nagród finansowych odbędzie się w dniu **26 października 2024 r.** podczas Gali zakończenia Festiwalu.
16. Laureat I Nagrody zobowiązany jest do nieodpłatnego udziału w Koncercie Laureatów, na zakończenie Festiwalu w dniu 26 października 2024 roku.
17. Zgłoszenie się do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo rejestracji wizerunku wykonawcy oraz artystycznego wykonania uczestnika Konkursu podczas Festiwalu dowolną techniką zapisu i ich rozpowszechnianie.
18. Uczestnikom zapewnia się możliwość odbycia prób na organach:
I etap – 1,5 godziny
II etap – 1,5 godziny
oraz pomoc registratorów podczas przesłuchań konkursowych.
19. O czasie przybycia na Konkurs i terminach prób organowych uczestnicy zostaną powiadomieni w indywidualnej wiadomości.



KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA

w 36. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej
im. ks. Stanisława Ormińskiego SDB w Rumi

KONKURS MUZYKI ORGANOWEJ

24-25 października 2024r.

1. Imię i nazwisko
2. Data i miejsce urodzenia
3. Nazwa szkoły lub uczelni
..... uczeń*, student*, absolwent *
4. Imię i nazwisko pedagoga
5. Program zgłoszony do konkursu:

Etap I

- 1) Jan Sebastian Bach – Sonata
- 2) Jan Sebastian Bach – Concerto a-moll cz.1 BWV 593
- 3) Mieczysław Surzyński – Capriccio

Etap II

- 1) Dietrich Buxtehude – Preludium
- 2) Jan Sebastian Bach
- 3) Louis Vierne – Piece de Fantasie Impromptu
- 4) Feliks Borowski – 1 sonata a moll, Allegro ma non troppo, Andante, Allegro con fuoco.

6. Dane kontaktowe:

Adres korespondencyjny:

.....

Numer telefonu: Adres e-mail

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby organizacji 36. Festiwalu, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dn. 27.04.2016 roku, w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.

Niniejszym potwierdzam, że przyjmuję Warunki i Regulamin Konkursu.

....., dnia 2024 r.

podpis uczestnika

Załączam Kopię obu stron dowodu osobistego/aktu urodzenia*.

Kartę zgłoszenia należy wypełnić pismem drukowanym

* niepotrzebne skreślić



**KONKURS
ZESPOŁÓW CHÓRALNYCH
26 października 2024 r.**

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Do Konkursu mogą przystąpić niezawodowe zespoły chóralne, które przygotowują do oceny Jury Konkursu program składający się z pieśni o treściach religijnych, z dowolnie wybranych epok stylistycznych.
W programie konkursowym muszą znaleźć się przynajmniej **dwa utwory kompozytorów polskich**.
2. Chóry mogą zgłosić swój udział w Konkursie w jednej z dwóch niżej wymienionych kategorii oceniania:
 - **zespoły chóralne** – ilość uczestników od 17 osób wzwyż,
 - **zespoły kameralne** – ilość uczestników do 16 osób (nie wliczając dyrygenta),
3. Łączny czas prezentacji konkursowej powinien wynosić do **15 minut**.
Przekroczenie określonego regulaminem czasu występu spowoduje nieocenianie Zespołu przez Jury.
4. Zgłoszenie do udziału w Konkursie należy przesłać na załączonej karcie zgłoszenia do **31 maja 2024** roku na adres:
Komitet Organizacyjny Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. Stanisława Ormińskiego, ul. Starowiejska 17, 84-232 Rumia 4, skr. poczt. 15, zgłoszenie można również przesłać pocztą elektroniczną na adres: **festiwalrumia@onet.eu**
Do zgłoszenia należy dołączyć krótką historię działalności zespołu oraz po jednym egzemplarzu partytur utworów wykonywanych podczas przesłuchania konkursowego. **Informacje telefoniczne: 606 403 722**
5. Kwalifikacja zespołu do udziału w Konkursie następuje na podstawie oceny Karty Zgłoszenia.
Kwalifikacji dokonuje Rada Artystyczna pod przewodnictwem Dyrektora Artystycznego prof. Romana Peruckiego. O decyzji zespół zostanie powiadomiony do dnia **30 czerwca 2024 roku**.



- Zespoły zakwalifikowane do udziału w Konkursie uiszczą opłatę wpisowego w kwocie **10 złotych (słownie: dziesięć złotych)** od osoby do dnia **15 lipca 2024** roku na konto podane przez Komitet Organizacyjny Festiwalu. **Wpisowe nie podlega zwrotowi** bez względu na przyczyny rezygnacji z uczestnictwa w Konkursie.

UWAGA: Ilość osób uczestniczących w Festiwalu, może się zwiększyć maksymalnie o **10%** w stosunku do ilości zgłoszonej w Karcie Zgłoszenia. Dodatkowe osoby zobowiązane są do uiszczenia wpisowego.

- Jury Konkursu:
dr Tomasz Fopke – Rada Chórów Kaszubskich – Wejherowo;
prof. dr hab. Agnieszka Franków-Żelazny – Dyrektor Filharmonii Sudeckiej im. Józefa Wilkomirskiego w Wałbrzychu;
Artur Koza – Dyrektor Chóru Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina w Łodzi;
dr Bartosz Michałowski – Dyrektor Chóru Filharmonii Narodowej w Warszawie;
ks. dr Krzysztof Niegowski – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
prof. dr hab. Marcin Tomczak – Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
- Jury oceniać będzie: intonację, interpretację, dynamikę, rytmikę, dobór repertuaru i ogólny wyraz artystyczny. Decyzje Jury są ostateczne i niezaskarżalne.
- Jury będzie oceniać wykonania konkursowe stosując skalę punktową.
Grand Prix – dla najwyższej ocenionej laureata Złotego Dyplomu – **nagroda finansowa**.
W przypadku uzyskania jednakowej ilości punktów przez więcej niż jeden zespół o przyznaniu nagrody Grand Prix decyduje Jury.

W każdej kategorii oceniania:

Złoty Dyplom za 90 – 100 punktów i **I miejsca oraz nagrody finansowe** dla najwyższej ocenionych zespołów w obydwu kategoriach.

Srebrny Dyplom za 75 – 89,9 punktów

Brązowy Dyplom za 60 – 74,9 punktów.



Jury przyzna **Wyróżnienie i Nagrodę finansową dla najlepszego dyrygenta** Konkursu.

Jury może przyznać także Nagrody Specjalne i Wyróżnienia.

10. Polski zespół, który zdobędzie nagrodę Grand Prix otrzyma nominację do udziału w **VI Konkursie Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza w Poznaniu**. W przypadku zdobycia nagrody Grand Prix przez zespół zagraniczny nominację otrzyma polski chór, który zdobędzie największą ilość punktów wśród chórów polskich.
11. Festiwal zakończy się 26 października 2024 roku w godzinach wieczornych:
 - Mszą Świętą, podczas której chóry wykonają wspólnie pieśni,
 - ogłoszeniem wyników Konkursów oraz uroczystym wręczeniem Nagród i Dyplomów,
 - Koncertem Laureatów Konkursów
12. Zgłoszenie się do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo rejestracji wizerunku oraz artystycznego wykonania uczestnika Konkursu podczas Festiwalu dowolną techniką zapisu i ich rozpowszechnianie.
13. Laureaci nagród:
 - Grand Prix,
 - I miejsca w każdej kategorii ,
 - Nagrody dla najlepszego wykonawcy pieśni religijnej w języku kaszubskim **są zobowiązani** do udziału w Gali wręczenia dyplomów i nagród oraz do nieodpłatnego udziału w strojach chóralnych w Koncercie Laureatów w dniu 26 października 2024 roku.

UWAGA: Nieobecność Laureata na Gali wręczenia Dyplomów i Nagród oraz na Koncercie Laureatów oznacza rezygnację z nagrody finansowej, której kwota zostanie przekazana Fundatorowi.



ORGANIZATORZY ZAPEWNIAJĄ:

- obiad dla uczestników Festiwalu w dniu 26 października 2024 roku,
- nocleg w pokojach wieloosobowych dla chórów z miejscowości oddalonych od Rumi powyżej 250 km w dniu 25/26 października 2024 roku,
- nagrody dla Laureatów Konkursów oraz Dyplomy i pamiątki.

UWAGA:

- organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów podróży,
- nagrody finansowe zostaną przekazane przelewem na konto bankowe Laureata podane w Karcie Zgłoszenia.

Dalsze szczegóły organizacyjne jak również nuty pieśni przeznaczonych do wspólnego wykonania przesłane będą bezpośrednio zakwalifikowanym zespołom.



**KONKURS
NA NAJLEPSZE WYKONANIE PIEŚNI
RELIGIJNEJ W JĘZYKU KASZUBSKIM
26 października 2024 r.**

WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Zespoły chóralne oraz kameralne zakwalifikowane do Konkursu Zespołów Chóralnych mogą dodatkowo zgłosić swój udział w konkursie na najlepsze wykonanie pieśni religijnej w języku kaszubskim.
2. Udział w konkursie jest dobrowolny i polega na wykonaniu co najmniej jednej pieśni religijnej w języku kaszubskim.
3. Zespół biorący udział w konkursie może przekroczyć regulaminowy czas wykonania do 15 minut o czas wykonania pieśni w języku kaszubskim.
4. Jury Konkursu przyzna **finansową Nagrodę Specjalną** dla najlepszego Wykonawcy, ufundowaną przez Starostę Powiatu Wejherowskiego. Laureat również otrzyma Nagrodę Specjalną Rady Chórów Kaszubskich – puchar z inskrypcją w języku regionalnym.
5. Kaszubską literaturę chóralną oraz konsultacje językowe zapewnia Rada Chórów Kaszubskich w Wejherowie.

Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać u Prezesa Rady Chórów Kaszubskich Pana **Tomasza Fopke**.

telefon: 507 023 977

email : fopke@wp.pl



KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTA
w 36. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej
im. ks. Stanisława Ormińskiego SDB w Rumi
KONKURS ZESPOŁÓW CHÓRALNYCH
26 października 2024 r.

1. Nazwa chóru:.....
2. Miejscowość:.....
3. Kategoria zespołu: zespoły chóralne zespoły kameralne
4. Imię i nazwisko dyrygenta:
5. Dokładny adres korespondencyjny:
6. Telefon: e-mail:
7. Liczba osób w chórze, w tym kobiet mężczyzn
8. Środek transportu
9. Czy Dyrygent/-ka będzie korzystał/-a z pulpitu: TAK NIE**
10. Program występu na Festiwalu: obowiązkowo czytelnie – drukowanymi literami z pełnym brzmieniem imienia i nazwiska kompozytora

Lp.	Imię i nazwisko kompozytora	Tytuł utworu	Czas trwania
1.			
•			



Komitet Organizacyjny
Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej
im. ks. Stanisława Ormińskiego SDB
84-230 Rumia, ul. NMP Wspomożenia Wiernych 1
Konto Santander Bank, nr: 71 1090 1102 0000 0001 4772 6721
E-mail: festiwalrumia@onet.eu
<https://festiwalrumia.pl/>

Przygotowanie Regulaminów: Anna Dembowska

Skład, druk i oprawa:
Drukarnia Wydawnictwa „Bernardinum” Sp. z o.o., Pelplin
www.bernardinum.com.pl