

PROTOKÓŁ
Z OBRAD JURY KONKURSU ZESPOŁÓW CHÓRALNYCH
XXVIII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MUZYKI RELIGIJNEJ
im. ks. STANISŁAWA ORMIŃSKIEGO w Rumi
z dnia 22. 10. 2016 r.

Skład Jury:

prof. Marek Roślowski - przewodniczący
prof. Bogdan Gola
dr hab. Marcelli Kolaska
mgr Jacek Sykulski
ks. dr Krzysztof Niegowski
dr Tomasz Fopke
ks. mgr Marcin Balawander – sekretarz

Jury dziękuje wszystkim uczestnikom XXVIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. St. Ormińskiego w Rumi za przygotowanie swoich programów i ciekawą prezentację w czasie konkursu. Ponadto wyraża wdzięczność organizatorom za sprawne przeprowadzenie festiwalu.

Jury podjęło uchwałę w sprawie przyznania następujących nagród:

Grand Prix za zdobycie 96 punktów oraz nagroda ufundowana przez **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** w wysokości 12000 złotych oraz **Puchar Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr** zostały przyznane **Młodzieżowemu Chórowi „Canto” z Zespołu Szkół Muzycznych im. Czesława Niemena z Włocławka, pod dyrekcją Mariana Szczepańskiego.**

Kategoria: Zespoły choralne

ZŁOTY DYPLOM za zdobycie 92 punktów i nagroda ufundowana przez **Marszałka Województwa Pomorskiego** w wysokości 7000 zł zostały przyznane:

Chórowi Kameralnemu Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego z Bydgoszczy, pod dyrekcją Magdaleny Filipskiej.

ZŁOTY DYPLOM za zdobycie 90 punktów został przyznany:

Chórowi Kameralnemu „Ab Imo Pectore” z Ożarowa Mazowieckiego, pod dyrekcją Mariusza Latek.

SREBRNY DYPLOM za zdobycie 77 punktów został przyznany:

Chórowi „Kakofonia” z Kartuz, pod dyrekcją Małgorzaty Kuchtyk.

BRAZOWY DYPLOM za zdobycie 68 punktów został przyznany:
Gdyńskiemu Chórowi Kameralnemu z Gdyni, pod dyrekcją Piotra Klemenskiego.

BRAZOWY DYPLOM za zdobycie 63 punktów został przyznany:
Chórowi „Lira” im. ks. Stanisława Ormińskiego z Rumi, pod dyrekcją Katarzyny Januszewskiej.

Kategoria: Zespoły kameralne

ZŁOTY DYPLOM za zdobycie 94 punktów i nagroda ufundowana przez
Księdza Inspektora Salezjańskiej Inspektorii św. Wojciecha w Pile w wysokości 5000 zł zostały przyznane:

Chórowi Kameralnemu „MediCoro” z Białegostoku, pod dyrekcją Bożeny Sawickiej.

ZŁOTY DYPLOM za zdobycie 92 punktów został przyznany:
Chórowi „Cartusia” z Kartuz, pod dyrekcją Małgorzaty Kuchtyk.

Konkurs na najlepsze wykonanie pieśni religijnej w języku kaszubskim:

Za najlepsze wykonanie pieśni religijnej w języku kaszubskim nagrodę ufundowaną przez Starostę Powiatu Wejherowskiego w wysokości 5000 zł otrzymuje:

Chór „Cartusia” z Kartuz, pod dyrekcją Małgorzaty Kuchtyk.

Za wykonanie utworu w języku kaszubskim Puchar Prezesa Rady Chórów Kaszubskich otrzymuje:

Gdyński Chór Kameralny z Gdyni, pod dyrekcją Piotra Klemenskiego.

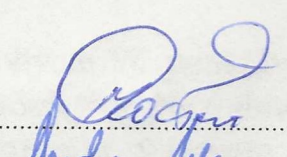
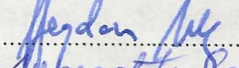
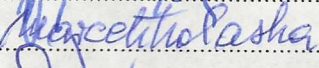
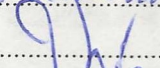
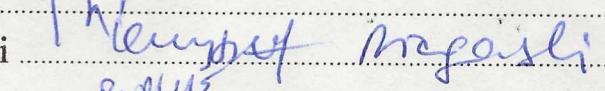
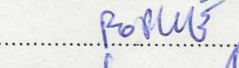
Wyróżnienia:

Wyróżnienie za modlitewny charakter wykonywanych utworów prezentacji konkursowej i nagroda ufundowaną przez Burmistrza Miasta i Gminy Wolbrom w wysokości 1500 zł oraz przez Arcybiskupa Metropolity Gdańskiego w wysokości 1000 zł dla **Chóru Kameralnego „Ab Imo Pectore” z Ożarowa Mazowieckiego**, pod dyрекcją Mariusza Latek.

Wyróżnienie za kulturę brzmienia i nagrodę ufundowaną przez Prezydenta Miasta Wejherowa w wysokości 1000 zł dla **Chóru Kameralnego „MediCoro” z Białegostoku**, pod dyрекcją Bożeny Sawickiej.

Puchar Prezesa Oddziału Gdańskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr za kultywowanie rodzimej twórczości chóralnej, dla chóru „Lira” im. Stanisława Ormińskiego z Rumi, pod dyрекcją Katarzyny Januszewskiej.

Na tym protokół zakończono.

prof. Marek Roślowski	
prof. Bogdan Gola	
dr hab. Marceli Kolaska	
mgr Jacek Sykulski	
ks. dr Krzysztof Niegowski	
dr Tomasz Fopke	
ks. mgr Marcin Balawander	