

**PROTOKÓŁ
Z OBRAD JURY KONKURSU
KOMPOZYTORSKIEGO**

„Don Bosco”

pod

**Patronatem Inspektora Salezjańskiej Inspektorii
Św. Wojciecha z siedzibą w Pile**

Rumia

19 czerwca 2016 r.

Jury w składzie:

prof. Krzysztof Olczak - przewodniczący

prof. Marcin Tomczak

prof. Tadeusz Kassak

prof. Andrzej Dziadek

ks. dr Krzysztof Niegowski

Elżbieta Waśkowska – sekretarz

po rozpatrzeniu 11 prac konkursowych postanowiło przyznać:

- nagrodę główną w wysokości 7000 zł, ufundowaną przez Ks. Inspektora Salezjańskiej Inspektorii św. Wojciecha za kompozycję *Hymn młodzieży salezjańskiej* - godło BETA3,

- pierwsze wyróżnienie w wysokości 2000 zł, ufundowane przez Ks. Inspektora Salezjańskiej Inspektorii św. Wojciecha za kompozycję *Sacerdos Semper Vivens* - godło Aeternus,

- cztery równorzędne drugie wyróżnienia:

1. za kompozycję *Kto ma Boga, ma wszystko* – godło Słowik w wysokości 1000 zł, ufundowane przez Ks. Inspektora Salezjańskiej Inspektorii św. Wojciecha

2. za kompozycję *Kantata o świętym Janie Bosko* - godło Angelus w wysokości 1000 zł, ufundowane przez ks. prof. Henryka Skorowskiego

3. za kompozycję *Miejcie wiarę* - godło QX7 w wysokości 1000 zł - ufundowane przez ks. prof. Henryka Skorowskiego

4. za kompozycję *Da mihi animas* - godło AMDG - ufundowane przez ks. prof. Henryka Skorowskiego

Po otwarciu kopert z godłami ujawniono nazwiska kompozytorów:

Godło BETA3 – Nagroda Główna – Mateusz Peciak

Godło Aeternus – pierwsze wyróżnienie – Artur Słotwiński

Godło Słowik – wyróżnienie – Michał Sołtysik

Godło Angelus – wyróżnienie – Zbigniew Słowik

Godło QX7 – wyróżnienie – Igor Jankowski

Godło AMDG – wyróżnienie – Michał Sołtysik

Na tym protokół zakończono i podpisano.

prof. Krzysztof Olczak - przewodniczący

prof. Marcin Tomczak

prof. Tadeusz Kassak

prof. Andrzej Dziadek

ks. dr Krzysztof Niegowski

Elżbieta Waśkowska – sekretarz